

# Exam Project Evaluation Criteria

# Sınav Projesi Değerlendirme Kriterleri

	Drawing / Çizim	Painting / Tablo	Clay / Kil
<b>15% - Idea development</b> <b>Fikir geliştirme</b>	Use the same criteria as the idea development graphic organizers. <i>Fikir geliştirme grafik düzenleyicileriyle aynı ölçütleri kullanın</i>		
<b>15% - Creativity/observation</b> <b>Yaratıcılık/gözlem</b>	Thoughtful, unusual, unexpected, unique, original ideas expressed through thoughtful observation of the visual qualities of the real world. <i>Gerçek dünyanın görsel niteliklerinin dikkatli bir şekilde gözlemlenmesiyle ifade edilen düşünceli, olağandışı, beklenmedik, benzersiz, orijinal fikirler</i>		
<b>20% - Materials technique</b> <b>Malzeme tekniği</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Effective use of contour, detail, and proportion. <i>Kontur, detay ve oranın etkili kullanımı</i></li> <li>Shading with smoothness, and blending. <i>Pürüzsüz gölgeleme ve karıştırma</i></li> <li>Rich darks with good contrast. <i>İyi kontrastlı zengin koyu renkler</i></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Strong and durable construction. <i>Güçlü ve dayanıklı yapı</i></li> <li>Well-crafted surface quality: well-smoothed and clean textures. <i>İyi hazırlanmış yüzey kalitesi: iyi düzleştirilmiş ve temiz dokular</i></li> <li>Great handfeel. <i>Harika el hissi</i></li> </ul>
<b>20% - Composition</b> <b>Kompozisyon</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Complete, and with a fully-developed foreground and background. <i>Eksiksiz ve tamamen gelişmiş ön plan ve arka plan ile</i></li> <li>Non-central composition. <i>Merkezi olmayan kompozisyon</i></li> <li>Well-balanced with respect to texture, shape, line, light and dark, and colour. <i>Doku, şekil, çizgi, açık ve koyu ve renk açısından dengeli</i></li> <li>If created in colour, the artwork should follow a specific balanced colour scheme. <i>Renkli olarak oluşturulmuşsa, resim belirli bir dengeli renk şemasına sahip olmalıdır.</i></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Well-balanced in three dimensions. <i>Üç boyutta dengeli</i></li> <li>Balance of form, texture, and pattern. <i>Form, doku ve desen dengesi</i></li> <li>Well-balanced weight in the hand. <i>Elde dengeli ağırlık</i></li> </ul>
<b>20% - Your chosen criteria</b> <b>Seçtiğiniz kriterler</b>	<b>Sense of depth / Derinlik duygusu...</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Use changes in contrast and detail to create a sense of depth. <i>Derinlik hissi yaratmak için kontrast ve ayrıntı değişikliklerini kullanın</i></li> <li>Consider using two-point perspective to emphasize this. <i>Bunu vurgulamak için iki noktalı perspektif kullanmayı düşünün</i></li> <li>If using colour, use warm, intense colours for near things, and cool, dull colours for far away. <i>Renk kullanıyorsanız, yakın şeyler için sıcak, yoğun renkler ve uzak şeyler için soğuk, donuk renkler kullanın.</i></li> </ul>	<b>...or Portraiture / ...veya Portre</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Detailed, accurate, and life-like. <i>Ayrıntılı, doğru ve gerçekçi</i></li> <li>Based on observation. <i>Gözleme dayalı</i></li> </ul> <b>...or Texture / ...veya Doku</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Detailed, accurate, and life-like. <i>Ayrıntılı, doğru ve yaşam boyu</i></li> <li>Based on observation. <i>Gözleme dayalı</i></li> <li>A high quality variety of different kinds of textures. <i>Farklı doku türlerinin yüksek kaliteli çeşitliliği</i></li> </ul>	<b>Portraiture / Portre...</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Detailed, accurate, and life-like. <i>Ayrıntılı, doğru ve gerçekçi</i></li> <li>Based on observation. <i>Gözleme dayalı</i></li> </ul> <b>...or Patterned/drawn surface texture / ...veya Desenli/çizilmiş yüzey dokusu</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Detailed, accurate, and life-like. <i>Ayrıntılı, doğru ve gerçekçi</i></li> <li>Based on observation or image research. <i>Gözlem veya görüntü araştırmasına dayalı</i></li> <li>Complex and beautiful pattern. <i>Karmaşık ve güzel desen</i></li> <li>A high quality variety of different kinds of pattern and drawing. <i>Farklı desen ve çizim türlerinde yüksek kaliteli çeşitlilik</i></li> </ul>
<b>10% - Peer feedback</b> <b>Akran geri bildirim</b>	Give specific, detailed suggestions for improvement to others in your class. <i>Sınıfınızdaki diğer kişiler için iyileştirmeye yönelik spesifik, ayrıntılı önerilerde bulunun</i>		

This project is your final exam, worth 20% of your final mark. It is due at the end of the last class before regular written exams. It must be done independently in the art classroom unless I specifically give you permission to work outside of class. I encourage you to ask me if you want to try something not listed here.

Bu proje, final notunuzun %20'si değerinde olan final sınavınızdır. Normal yazılı sınavlardan önceki son dersin sonunda yapılır. Ders dışında çalışmanıza özellikle izin vermediğim sürece, sanat sınıfında bağımsız olarak yapılmalıdır. Burada listelenmeyen bir şeyi denemek isteyip istemediğinizi bana sormanızı tavsiye ederim.